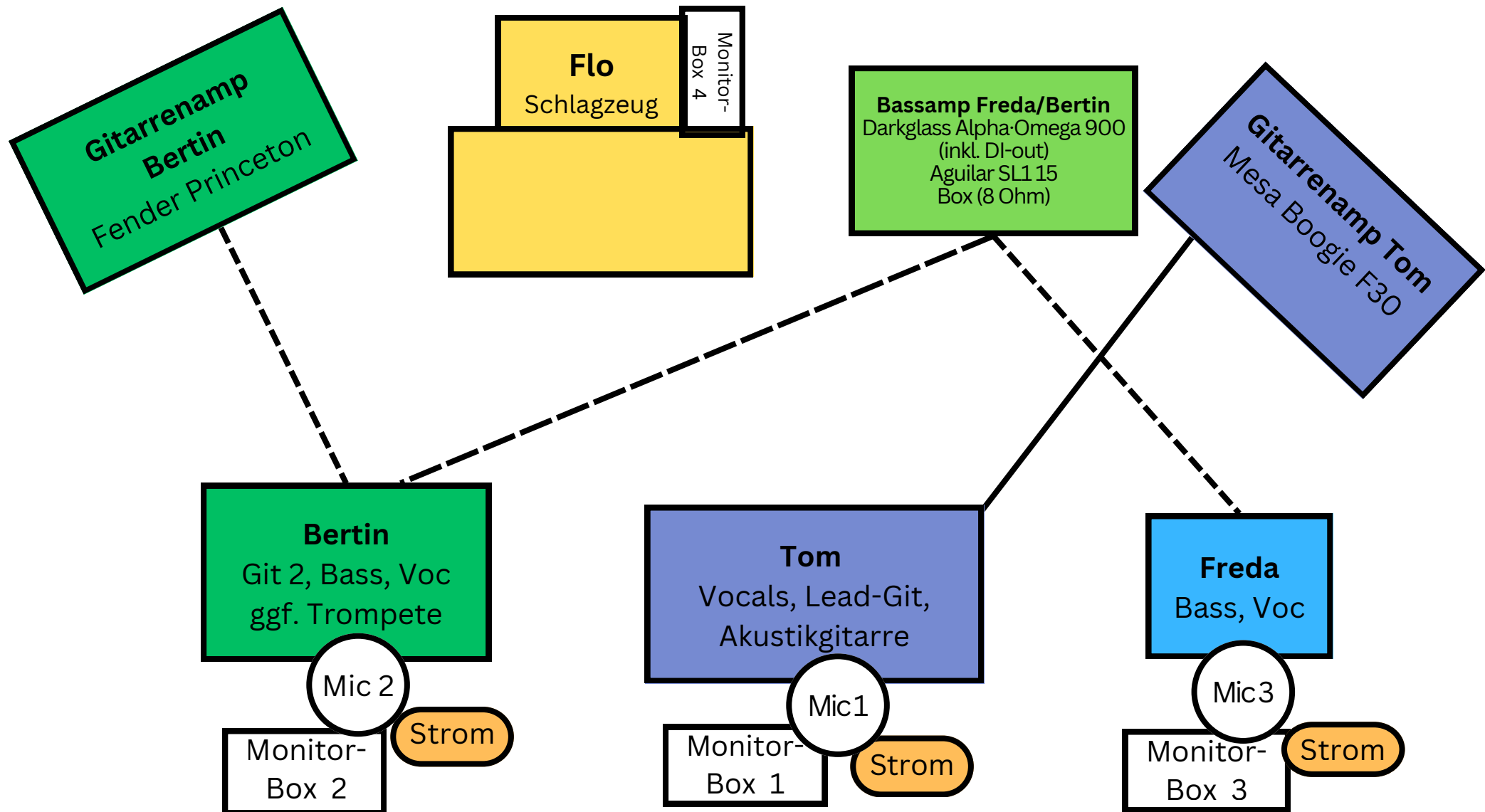


tinie creatures Techrider

Vorschlag Bühnenaufstellung



tinie creatures Techrider

Auch wenn der Stageplan kompliziert aussieht, ist es erfahrungsgemäß sehr entspannt. Wir sind sehr flexibel und können beim Sound ggfs. auch unterstützen. Die beteiligten Personen (außer Tom) können je nach Termin wechseln, wir geben euch dann ein entsprechendes Update. Das Set besteht meist aus verschiedenen Konstellationen von Solo (Tom), Duo (Tom und Bertin) über Triokonstellationen bis zu alle zusammen. Für den Sound ändert sich hier nichts, man kann aber gut mit dem Licht spielen.

Allgemein können wir auch ohne Abnahme spielen, sollte es jedoch möglich sein, dann wäre folgende Mischpult-Belegung unser Vorschlag:

Kanäle	Instrument	Bemerkungen
1	Lead Vocals	Bitte etwas Hall
2	Trompete/ Backing Vocals Bertin	Bitte etwas Hall
3	Backing Vocals Freda	Bitte etwas Hall
4	E-Gitarre 1	
5	Akustikgitarre	Entweder DI-Box oder E-Gitarrenverstärker
6	E-Gitarre 2	
7	Bass	Hat DI-Out, Post-Fader benutzen
8	Kick	
9	Snare	
10	Stand-Tom	
11	Overhead	
12	Overhead	

Wir bringen mit:

- 2x Gitarrenverstärker / Mesa Boogie F30 Combo + Fender Princeton Combo
- 1x Gesangsmikrofon (shure beta 58 A) und 1x Trompetenmikrofon (shure SM 57)
- Klinkenkabel/ XLR-Kabel
- mehrere Gitarren + Bass. plus Pedalboards
- 1 x Bassverstärker + Box / Darkglass Alpha Omega 900 + Aguilar SL115
- Optional das Schlagzeug, oder nur Hardware (je nachdem, ob ein Drumkit vorhanden ist)

Benötigtes Equipment:

- mind 3 Mikrofonständer
- Mikrofone und Ständer zur Verstärker- + Schlagzeugabnahme (optional je nach Raumgröße, aber gewünscht)
- möglichst 4 Monitorboxen
- mehrere XLR-Kabel und ggf Klinkenkabel
- ggfs. DI-Box für Akustikgitarre
- PA + Mischpult (am besten 16 Kanäle)
- 2x Stuhl oder Kisten zum hochsetzen der Gitarrenverstärker
- Mehrere Steckdosenleisten und Strom